

Etudes didactiques du FLE au Japon

既刊総目録

第1号 (1992年)

| | |
|--|---------|
| 序文 | 1 |
| 活動報告 | 田中幸子 3 |
| Péka 例会発表要旨 | |
| 大学のフランス語教育におけるフランス人教員による授業と | |
| 日本人教員による授業のコーディネーションについて | 善本 孝 7 |
| ティーム・ティーチングを考える | 増茂和男 13 |
| ”J'aime !” 実践報告 | 林 精子 23 |
| ロールプレイ実践報告 | 中野久子 29 |
| 「発音を学ぶ」とは何でしょう。 | |
| ーフランス語らしいフランス語に近づくためにー | 鵜澤恵子 35 |
| « Allô, FRANCE 1 »を用いた授業 | |
| ー中等教育における仏語教材の可能性についてー | 白井春人 41 |
| 夏期フランス研修報告：1990年 | |
| Paris(FPI) | 野池宏美 47 |
| Saint Etienne | 佐原隆雄 52 |
| 授業計画案 | |
| Documents authentiques pour la classe | 土屋良二 57 |
| Comment utiliser la publicité de produits cosmétiques dans la classe | 小島久和 66 |

第2号 (1993年)

| | |
|---|-------------------|
| 活動報告 | 田中 幸子 1 |
| Péka 例会発表要旨 | |
| Simulation globale による初級教材 | 井上たか子 5 |
| Cipango: le courant est-il passé dans le minitel? | 中川 努 15 |
| 高校生のためのフランス語教材 | 柏岡珠子 鈴木祥子 谷 ゆみ 19 |
| | 中村公子 川勝直子 |
| 中級講読授業の可能性について | 白井春人 31 |
| 教師と学習者の discours の特徴 | |
| ーパリ第3大学 F.CICUREL ゼミに出席してー | 井口早苗 39 |
| Adolescents への対応について | 増茂和男 47 |

| | |
|---|-------------|
| 夏期フランス研修報告：1991年 | |
| Montpellier (Université de Montpellier III) | 土屋良二 57 |
| Besançon (CLAB) | 水野美恵子 61 |
| Vichy (CAVILAM) | 善本孝 66 |
| 夏期フランス研修報告：1992年 | |
| Tours (Institut de Touraine) | 小島久和 70 |
| Paris (Université de Paris III) | 竹内京子 74 |
| 第3回フランス語教育セミナー報告 | 田中幸子 小石悟 78 |
| DISSON, Agnès MAIFFRÉDY, Jean | |

第3号 (1994年)

| | |
|--|----------------------------|
| 活動報告 | 田中幸子 1 |
| Péka 例会発表要旨 | |
| comptines を使ったフランス語教育 | |
| ーカリタス小学校での実践例ー | 麻田美晴 5 |
| ベルボトナル法：理論とフランス語教育への応用 | 木村匡康 井上美穂 15 |
| フランス語教育と S-P 表 | 山崎吉朗 24 |
| Apprendre le français par les chansons: présentation du manuel | |
| “Etudes de français par les chansons” | 西山教行 藤井宏尚 36 |
| 夏期フランス研修報告：1993年 | |
| Stage court du BELC | Dominique PESCHARD 左合桜子 48 |
| CAVILAM (Vichy) | 鈴木文恵 荻野雅子 58 |
| CLA (Besançon) | 磯村典子 62 |
| 第4回フランス語教育セミナー報告： | |
| TP<授業活動の設計> | 田中幸子 鶴澤恵子 66 |
| 授業活動プラン(1) | 西村亜子 佐藤康 柴崎慶子 69 |
| (2) | 相田淑子 鳥居くらら 小松祐子 74 |
| (3) | 雨宮史子 金尾健美 内藤寿子 81 |
| (4) | 根岸純 根岸三千代 増田ユリ子 84 |

第4号 (1995年)

| | |
|------------------------------|--------|
| 活動報告 (1994年) | 野池宏美 1 |
| Péka 例会発表要旨 | |
| フランス語の電子テキストの表記と利用について | 増茂和男 7 |

| | | |
|---------------------------|------------------|-----|
| 授業を活性化する練習・作業を捜す実験 | 井上美穂 | 20 |
| 試験問題を考える | 鵜澤恵子 | 30 |
| 中級文法を考える | 井口早苗・西村亜子・善本孝 | 43 |
| 映像を読む | 小石悟 | 50 |
| 夏期フランス語研究報告：1994年 | | |
| Strasbourg(BELC) | 根岸純 | 62 |
| Strasbourg(BELC) | 相田淑子 | 65 |
| Montpellier(IMEF) | 鳥居くらら | 70 |
| 実践報告 | | |
| フランス語指導助手 (AFT) の直面する問題点 | | |
| ー平成6年度外国語指導助手中間期研修会を担当してー | 田中幸子 | 77 |
| 千葉県立成田国際高校のフランス語 | エリック・ムーラン | 83 |
| 職業高校におけるティームティーチングの実践 | 雨宮史子・カトリーヌ・コルノリエ | 93 |
| 中川努氏追悼文 | 田中幸子 | 100 |

第5号 (1996年)

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------|----|
| 活動報告 (1995年) | 小石悟 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 基礎フランス語応用クラスでの試み | 飯田良子 | 7 |
| 高校生によるフランス語劇の準備 | 白井春人 | 16 |
| ー仏語劇『町人貴族』ができるまでー | | |
| コミュニケーション能力と音声面を重視した文法教育の実践 | 水野美恵子・伊賀山かおる・椎津ニコル・荻野雅子・内藤真千子 | 23 |
| 文法の授業を考える | 根岸 純 | 32 |
| ー第2外国語クラスでのフランス語文法ー | | |
| Leçon 0 ー「学ぶ」姿勢・「学ぶ」状況の確立を目指してー | 野池宏美・鵜澤恵子 | 41 |
| 追悼 中川 努 | | |
| 中川 努君の思い出 | 田島宏 | 51 |
| 中川さんの時代 | 曾我祐典 | 56 |
| 中川学校 | ジャン・ポール・オノレ | 62 |
| 中川先生、ありがとうございました。 | 中村公子 | 68 |
| 中川 努と『モザイク』 | ジョルジェット川合・横山理 | 71 |
| 年譜・業績 | | 75 |

| | | |
|-----------------------|------|----|
| 言語教育に関する資料収集項目と研究文献一覧 | 田中幸子 | 80 |
| 実践報告 | | |
| 国際理解教育としてのフランス語 | 倉井久子 | 86 |

第6号 (1997年)

| | | |
|---|----------------------|----|
| 活動報告 (1996年) | 西村亜子 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| フランス語教育・学習におけるふたつの「なぜ」 | 西山教行 | 5 |
| なぜフランス語を教えるのか | | |
| —第二外国語の授業の後に残るもの— | 土屋良二 | 14 |
| 第二言語読解を助けるヒントとストラテジー | 常盤僚子 | 23 |
| 宿題について考える | 藤井宏尚 | 32 |
| グループを知る・動かす | | |
| 内田純平氏 (日本・精神技術研究所) ワークショップ報告 | 田中幸子 高木敬二 | 38 |
| フランス語教育と異文化理解 | 善本孝 | 58 |
| 1996 夏期 BELC 研修報告 | 姫田麻利子 | 65 |
| 1996 年度フランス語教育セミナー報告 : 授業見学 | 田中幸子 | 70 |
| 授業見学記録 | 芦澤健雄 荒川久美子 常盤僚子 高瀬智子 | 75 |
| 投稿論文 | | |
| Créativité plurielle. | | |
| Groupes d'apprentissage en classe de langue | Anne WATANABE | 82 |

第7号 (1998年)

| | | |
|------------------------------|---------------------|----|
| 活動報告 (1997年) | 根岸純 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 実践報告 : DELF の評価システムを授業に生かす試み | 田中幸子 | 5 |
| 初心者の Motivation を生かすために | 高瀬智子 | 15 |
| 中級講読授業の活性化について | 磯脇幸恵 | 23 |
| 97年 BELC 夏期研修報告 | 山崎俊明 | 31 |
| —『テキストと読書』について— | | |
| 練習問題の類型論 | 片山貢 | 41 |
| 1997 年度フランス語セミナー報告 | 西村亜子 | 51 |
| 模擬授業記録 | 福田潤子 原田操 関口洋子 平石真理子 | 53 |

投稿論文

| | | |
|---|-------|----|
| 日本人フランス語教師の教育学的役割に関する考察 | 西山教行 | 62 |
| 第二外国語としてフランス語を選択した大学生の 動機づけに関するアンケート調査 | 姫田麻利子 | 81 |
| 授業観察 (OBSERVATION DE CLASSES) について： 実例と問題点 | 原田操 | 91 |

第8号 (1999年)

| | | |
|--|---------------|----|
| 活動報告 (1998年) | 井上美穂 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 大学における最初の授業とフランス語入門 | 北見秀司 | 5 |
| 10分間発音練習 | 井上美穂 | 15 |
| 練習問題の作り方 | 片山貢 | 23 |
| 1998年度志賀高原スタージュに参加して | 井形和正 | 35 |
| 文法の授業を考える (その3) ーフランス語を第2外国語として担当する教師の立場からー | 根岸純 | 46 |
| 1年目のフランス語ー高校フランス語コースでの実践報告ー | 井形和正 | 55 |
| 1998年度フランス語セミナー報告 | 西村亜子 | 65 |
| フランス語教育法セミナー授業見学報告 | 岡本さやか | 66 |
| 授業見学者と授業担当者のディスカッション実録 | 岡本さやか VS 白井春人 | 69 |

書評

| | | |
|--|-------|----|
| Maddalena De Carlo, <i>L'interculturel</i> (CLE International, 1998) | 姫田麻利子 | 71 |
|--|-------|----|

投稿論文

| | | |
|------------------------------|------|----|
| アリアンス・フランセーズ成立についてのイデオロギー的考察 | 西山教行 | 73 |
|------------------------------|------|----|

第9号 (2000年)

| | | |
|------------------|-------|----|
| 活動報告 (1999年) | 姫田麻利子 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 「植民地教育を考える」 | 西山教行 | 6 |
| 年間テーマ「授業のかたち」とは？ | 鶴澤恵子 | 14 |
| 指示の出し方・指名の仕方 | 土屋良二 | 21 |

| | | |
|--------------------------------|------|----|
| 誤用訂正におけるヒントの出し方 | 原田早苗 | 30 |
| 効果的なアンケートの取り方と“アンケート「余談」99”の解析 | | |
| | 西尾治子 | 39 |
| 授業評価を考える～アメリカの大学での体験から～ | 林精子 | 54 |
| 1999年度フランス語セミナー報告 | 小石悟 | 63 |
| 研究ノート | | |
| 外国語教育における言語観とその歴史が教えるもの | 木田剛 | 71 |

第10号 (2001年)

| | | |
|---|----------------|----|
| 活動報告 (2000年) | 那波洋子 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 授業の引継ぎについて | 土屋良二 | 5 |
| 年度始めにおける文法項目の達成感に関する調査 | | |
| —第二外国語中級履修者の場合— | 井上美穂 | 13 |
| よい試験とは? —試験問題と成績評価を考える— | 原山重信 | 21 |
| Péka ホームページの充実に向けて | 土屋良二 | 26 |
| 学習スタイル調査からわかること | | |
| —教室活動をふりかえるために— | 白井春人・姫田麻利子 | 34 |
| FLEの現状とアンケート調査の意義 | 西尾治子 | 43 |
| 学生との接点はどこにあるか? | | |
| または、学生との接点のさがし方 | 根岸純 | 58 |
| 2000年度フランス語教育セミナー報告 | 鵜澤恵子 | 66 |
| フランス語教育セミナー授業見学報告 | | |
| | 野口恵子／三富祐子／小間井麗 | 68 |
| フランス語教育セミナー授業見学報告 | 三富祐子／茶谷佳子 | 71 |
| 投稿論文 | | |
| Enquête sur l'interférence de la langue maternelle en Français Langue Etrangère chez les locuteurs japonais, espagnols et américains | 米金孝雄 | 75 |
| 研究ノート | | |
| 授業観察から見る教室活動と学習スタイル | 平林通洋 | 91 |

第11号 (2002年)

| | | |
|--------------|------|---|
| 活動報告 (2001年) | 飯田良子 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |

| | | |
|-------------------------------|-----------------|----|
| フランス語学習者のためのインターネット・リソース | 小松祐子 | 6 |
| Péka ホームページについて | 土屋良二 | 16 |
| 授業をつくる基本の考え | 田中幸子／小松祐子 | 19 |
| 2001 年度フランス語セミナー報告 | 姫田麻利子 | 32 |
| | 西川葉澄／榎本恵子／本間真由美 | 35 |
| 夏期フランス語研修報告：2001 年 | | |
| フランス語の授業を支えるパースペクティヴを求めて | 増田晴美 | 40 |
| 夏期フランス研修報告：2001 年－ブザンソン (CLA) | 野口恵子 | 45 |
| 夏期研修報告 (カナダ、モントリオール) | 中村公子 | 49 |
| 投稿論文 | | |
| 日本人の自律学習をめぐって | | |
| －パリの語学学校におけるケーススタディー | 常盤僚子 | 53 |
| 「文化的側面」の学習について | 姫田麻利子 | 70 |
| 研究ノート | | |
| 日本人学習者のフランス語鼻母音を含む音節の知覚 | 竹内京子 | 85 |

第 12 号 (2003 年)

| | | |
|-----------------------------|-----------|----|
| 活動報告 (2002 年) | 土屋良二 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 語学教育・学習におけるタスクとは何でしょう？ | 小松祐子 | 6 |
| 授業の活性化について | 西川葉澄 | 12 |
| タスク中心教授法について | 常盤僚子 | 20 |
| タスク実践 | 室井幾世子 | 28 |
| 社会的スキルと外国語学習に対する意識 | | |
| －アンケート調査から－ | 善本孝 | 38 |
| 夏期フランス語研修報告：2002 年 | | |
| 2002 年夏期研修報告：Besançon (CLA) | 本間真由美 | 49 |
| 投稿論文 | | |
| 日本人学習者のフランス語鼻母音の長さの知覚 | 竹内京子 | 53 |
| フランス語教育における学習ストラテジー研究 | 茂木良治／常盤僚子 | 68 |

第 13 号 (2004 年)

| | | |
|---------------|------|---|
| 活動報告 (2003 年) | 小松祐子 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |

| | | |
|---|---------------|-----|
| 「文化」それぞれのイメージ | 姫田麻利子 | 5 |
| Leçon0 と「文化」 | 高瀬智子 | 18 |
| La « culture » dans les dialogues des manuels | 飯田良子／鶴澤恵子 | 27 |
| ききとり練習と文化 | 井上美穂 | 35 |
| Analyse des aspects culturels des échanges électroniques | 小松祐子 | 44 |
| 文化の評価ーアメリカでの体験からー | 林精子 | 52 |
| 夏期フランス語研修報告：2003年 | | |
| 夏期研修報告：BELC (Caen) | 西川葉澄 | 59 |
| 2003年度フランス語教育セミナー報告 | 小石悟 | 64 |
| 授業見学報告 | 小出石敦子／榊原理奈子 | 67 |
| 投稿論文 | | |
| Analyse des connecteurs logico-rhétoriques présents dans les discours formulés par des apprenants japonais | 米金孝雄 | 73 |
| 日本で出版されているフランス語発音教材における鼻母音の扱い | 竹内京子 | 90 |
| Pour renforcer les compétences orales en classe de FLE avec des débutants non-spécialistes | CRÉPIEUX Gaël | 105 |

第14号 (2005年)

| | | |
|--|--------------------------------|----|
| 教案作りについて (2004年度活動報告) | 姫田麻利子 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 映画を使った授業活動についてー実践例の報告ー | 宝田麻美子 | 6 |
| Document authentique を使った教案作り | 小出石敦子 | 15 |
| 外国語授業における「文法」とは何かー教案作成から考えるー | 根岸純／善本孝 | 24 |
| シャンソン活用法ーアンケートに見る実践及び提案ー | 富田今日子 | 33 |
| Développer les compétences orales avec des débutants non-spécialistes | CREPIEUX Gaël／CALLENS Philippe | 41 |
| 料理の Recette を教材として使う場合の教室活動 | 竹内京子 | 51 |
| 夏期フランス語研修報告：2004年 | | |
| 2004年夏期研修報告：Besançon(CLA) | 三浦直希 | 60 |
| 2004年ケベック研修報告 | 小松祐子／西陽子 | 65 |
| 投稿論文 | | |
| 日本のフランス語学習環境への情報コミュニケーション技術 (TIC) の統合に向けて | 茂木良治 | 70 |
| Evolution du FLE et ingénierie pédagogique | FOLTETE Isabelle | 86 |

第15号 (2006年)

| | | |
|--|-----------|----|
| 活動報告 (2005年) | 鵜澤恵子 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 読解能力を高めるには | 常盤僚子／西川葉澄 | 5 |
| 教科書を選ぶ・使う | 姫田麻利子 | 14 |
| 出版社の目から見たフランス語教科書 | 田中幸子 | 25 |
| フランス製教科書の教材分析 (<i>Initial, Studio, et Taxi!</i>) | 黒木朋興 | 34 |
| consigne から見た教科書選び | 土屋良二 | 43 |
| 教材分析—学習者の視点—学生は教科書をどのように見ているのか | 善本孝 | 51 |
| 夏期フランス語研修報告：2005年 | | |
| 2005年夏期研修報告：Besançon | 宝田麻美子 | 62 |
| 投稿論文 | | |
| フランス留学の準備過程を支援する Web コミュニティー | 田中幸子／茂木良治 | 67 |
| 日本人学習者のフランス語鼻母音調音の評価 | 竹内京子 | 83 |
| 書評 | | |
| 竹蓋幸生・水光雅則 編『これからの大学英語教育：CALL を活かした指導システムの構築』 | 西山教行 | 92 |

第16号 (2007年)

| | | |
|--|------------------|----|
| 活動報告 (2006年) | 左合桜子 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| « A la découverte! »の分析とそのおいしい料理法 | 竹内京子 | 5 |
| 教師の仕事—私たちのしていること、したいこと— | 鵜澤恵子 | 14 |
| フランス語教師は、どんなアピールをしようとしているか? | 小松祐子／左合桜子 | 19 |
| 大学推薦入試について考える | 川勝直子 | 24 |
| 留学の指導を考える | 田中幸子 | 33 |
| 学習者の個人差に対応できる教師とは? | 神谷貴美子／安藤博文／各務奈緒子 | 42 |
| 教師のキャラクター形成をめぐる | 西川葉澄／高瀬智子 | 49 |
| 教材紹介 | | |
| Spirale : une méthode de FLE adaptée au Japon qui répond aux exigences du CECR | | |

| | |
|--|----------------|
| CRÉPIEUX Gaël / CALLENS Philippe / 高瀬智子 | 59 |
| 夏期フランス語研修報告：2006年 | |
| 2006年フランス・スタージュ報告－CLA, Besançon | 安藤博文 69 |
| 投稿論文 | |
| ライティング指導における文法訂正 | 今中舞衣子 74 |
| 日本人学習者のフランス語鼻母音知覚における綴り字の影響 | |
| －未修者の場合－ | 竹内京子 / 小林篤志 85 |
| 日本語学習者によって発話されたフランス語疑問文における韻律干渉 | |
| | 坂本恵 94 |
| 書籍紹介 | |
| Forster Vosicki, Brigitte. (2002). <i>European Language Portfolio-Higher Education</i> . | |
| | 若林玲奈 104 |

第17号 (2008年)

| | |
|--|------------------------------|
| 活動報告 (2007年) | 土屋良二 1 |
| Péka 例会発表要旨 | |
| コミュニケーション能力と「身体の技法」 | 越森彦 5 |
| いかにして声を届かせるか | 佐々木泰幸 11 |
| 体の使い方に着目した発音矯正 | 鵜澤恵子 19 |
| 2007年教員養成者研修報告：Besançon (CLA) | 土屋良二 26 |
| 「くのいちへの道」－空間を感じる、静けさに耳を傾ける－ | |
| | 高瀬智子 30 |
| 2007年夏季フランス研修報告：Vichy (CAVILAM) | |
| | 一條由紀 / 尾崎美恵 / 前田更子 / 松尾春香 38 |
| 投稿論文 | |
| Élaboration d'un outil menant à la prise de conscience interculturelle | |
| | 姫田麻利子 44 |
| 研究ノート | |
| 入門 FLE 教材研究－教科書に使われないための七つの方策－ | |
| | 神田大吾 64 |
| Fiche pédagogique | |
| Utiliser un document authentique sonore : <i>Le télégramme</i> | TOMITA Kyoko 74 |

第 18 号 (2009 年)

| | | |
|--|----------------------|----|
| 活動報告 (2008 年) | 茂木良治 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 音声障害の臨床 声の評価法と発声法、声のケア方法を中心に | 竹内京子／川勝直子 | 5 |
| 司会者／発表者の意図を伝達する (「中級者学習者の年度始めの授業」を考えながら) | 神谷貴美子／各務奈緒子 | 14 |
| 映画の活用について | 姫田麻利子／土屋良二／田中幸子 | 25 |
| Attaché de coopération linguistique ROCHARD 氏から見た日本のフランス語教育 | 井上美穂 | 36 |
| Problématique de l'enseignement de la prononciation par M. Raymond RENARD et pratiques dans nos cours | Gilles DELMAIRE／鶴澤恵子 | 41 |
| 文学講読の授業の活性化の二つの試み：語学の授業の方法から学ぶこと | 越森彦／岡見さえ | 51 |
| 夏期フランス語研修報告：2008 年 | | |
| 2008 年夏期フランス教師研修報告：Institut de Touraine (Tours) | 石丸久美子 | 60 |
| 投稿論文 | | |
| ピアライティングにおけるプランニングのプロセス 一日仏母語話者の比較 | 今中舞衣子 | 66 |

第 19 号 (2010 年)

| | | |
|---|-------|----|
| 活動報告 (2009 年) | 根岸純 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 学習の意識化について | 井上美穂 | 5 |
| 学習者のことを知るための「アンケート」 | 茂木良治 | 14 |
| 学習の意識化の方法を探る試み | 西川葉澄 | 22 |
| 教師の意識化 | 土屋良二 | 33 |
| 学習の一般化：「アナロジー」による授業改善の提案 | 越森彦 | 38 |
| 研修報告 | | |
| 2009 年夏季フランス語教師研修報告：CAVILAM (Vichy) | 深川聡子 | 45 |
| 投稿論文 | | |
| Élaboration d'un outil menant à la prise de conscience interculturelle 2 | 姫田麻利子 | 51 |

第20号 (2011年)

| | | |
|--|-------|----|
| 活動報告 (2010年) | 西川葉澄 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 学習目標<意識化>の困難について | 姫田麻利子 | 5 |
| 日本の外国語教育の現状とこれから—新学習指導要領を踏まえて—..... | 馬場淳子 | 12 |
| 積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度 | 井上美穂 | 20 |
| 語彙の学習 | 鵜澤恵子 | 28 |
| 教室に他者を発見する—外国語の教授法を作品講読の授業に生かす試み— | 間瀬幸江 | 36 |
| 教員の先入観 | 飯田良子 | 46 |
| 20周年記念論文 | | |
| 「教師としてあること」にはどのようなことを含むのか —Pékaの生まれた頃に私たちの考えていたこと—..... | 田中幸子 | 52 |
| Péka という場所 | 高瀬智子 | 62 |
| Pékaの軌跡：EDFJとニューズレター..... | 茂木良治 | 68 |

第21号 (2012年)

| | | |
|---|----------------|----|
| 活動報告 (2011年) | 茂木良治 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 文学作品と FLE：文学作品を授業にどのように取り入れるか..... | 西川葉澄 (編) | 5 |
| 学習者のモチベーション—ミニ会話を教室活動に導入することによる効果— | 粕谷みゆき | 24 |
| 学習者のモチベーション維持を図るための学習日誌の活用 | 茂木良治 | 35 |
| 「文法」を「楽しく」学ぶ・教えるには? | 高瀬智子 (編) | 41 |
| 協働学習の実践と問題点：2011年度夏季ケベック・スタージュから学んだこと | 吉澤英樹 | 51 |
| 研修報告 | | |
| 2011年ケベック・スタージュ報告 | 土屋良二 | 59 |
| 投稿論文 | | |
| Étude pilote pour examiner l'efficacité de l'association lexicale comme moyen d'apprentissage du vocabulaire en L2 | MATSUKAWA Yuya | 65 |
| 研究ノート | | |
| 日仏両国で出版された教科書における音声教育部分の比較..... | 井上美穂 | 84 |

第 22 号 (2013 年)

| | | |
|---|-----------------|----|
| 活動報告 (2012 年) | 高瀬智子 | 1 |
| Péka 例会発表要旨 | | |
| 第二言語語彙の学習・指導について | 松川雄哉 | 5 |
| 我々の「新たな挑戦」：如何にして学習者のモチベーションを向上させるか | 余語毅憲 (編) | 13 |
| 帰国生クラスの問題点 | 岡本尚子 | 34 |
| 教育実習実践報告 | 松本卓也 | 42 |
| 文学作品を読む授業：どのようにグループ活動を取り入れるか | 粕谷みゆき | 51 |
| De l'approche communicative à la perspective actionnelle – qu'est-ce qui change dans les méthodes de FLE ? – | KOMATSU Sachiko | 51 |
| 多様な読み方を発見させる工夫：訳読する習慣を改善するために..... | 茂木良治 | 60 |
| グループで読む：学習言語を使って行う読解の教室活動..... | 鵜澤恵子 | 65 |
| 実践報告 | | |
| 「星の王子さま」の講読授業におけるグループ活動：生徒参加型の授業を目指して | 粕谷みゆき | 72 |

第 23 号 (2014 年)

| | | |
|---|------------------|----|
| 活動報告 (2013 年) | 高瀬智子 | 1 |
| 例会報告 | | |
| フランス語学習にリアリティーを持たせる？：フランス語を母語とする相手との交流 | 根岸純・小石悟・高瀬智子 | 5 |
| フランス語教育におけるリアリティー：学習者にとってのフランス語の現実とは？ | 鵜澤恵子 | 16 |
| 授業中のリアリティー：レシピの利用 | 千葉淑子 | 22 |
| FLE の授業における板書の使い方 | 野澤督 | 28 |
| FLE 教育における「アクティブな」授業の実現に向けて | 余語毅憲 | 34 |
| 続・FLE 教育における「アクティブな」授業の実現に向けて | 松本卓也 | 39 |
| 学習者を教室外でどう／どこまでサポートするか？ | 松本卓也 | 44 |
| スタージュ報告 | | |
| 2013 年夏季ケバックスタージュ..... | 粕谷みゆき・森内悠佳子・一條由紀 | 49 |
| 2013 年度 DUFLE 講座報告..... | 野澤督 | 57 |
| 実践報告 | | |

「文法」を「楽しく」学ぶには？：インターネット上のビデオクリップのもう一つの活
用法…………… 立花史 66
投稿論文

Pour une reproduction productive : quand la reproduction fait sens
…………… BERTHET Didier 74